

# 浅谈勉县三国物质文化遗产保护与旅游开发

作者简介：周晓勇 勉县博物馆党支部书记 文博副研究员

本文阐述的勉县三国物质文化遗产是勉县县域内遗留的三国文物。三国时期开始的时间学者各有不同见解，一般分成狭义和广义。

狭义是公元220年曹丕代汉称帝到公元280年西晋灭吴。

广义是公元184年黄巾之乱开始到公元280年西晋灭吴。历史学家多注重三国鼎立的形成过程，自184年东汉开始失去实体政权，形成了群雄割据三国雏型至曹魏代汉，所以往往将184年到220年的时间纳入三国时期。本文采用广义的概念划分。

下面根据文章标题，做一些研究：

## 一、勉县三国物质文化遗产形成的历史背景

从汉献帝(刘协)初平二年(191)，益州牧刘焉，以张鲁为督义司马与别部司马张修将兵击汉中太守苏固。鲁至沔阳，首先在白马山(今老城西一里，又名走马岭)上筑城，名曰“张鲁城”，作为根据地。到魏元帝(曹奂)景元五年(264)平蜀，将蜀地分梁、益二州。梁州治沔阳。《华阳国志》根据文献记载归纳七十三年间(191至264)勉县主要发生了七件大事：张鲁以勉县为根据地建立五斗米教割据政权，历时25年；曹操得陇望蜀征张鲁大战阳平关取得胜利并占据汉中；刘备为夺取汉中与曹操展开争夺战，经历了阳平关对峙、定军山之战、天荡山之战、设坛称汉中王，历时2年取得了胜利；马超病逝阳平关并葬在当地；诸葛亮以勉县为大本营北伐驻军勉县历时8年；后主下诏给诸葛亮在勉县立官祠，制定祭祀制度；钟会伐蜀到勉县祭奠诸葛亮并立规矩；魏灭蜀，重新划分行政建置，沔阳县(勉县)行政级别提升为梁州治。

## 二、勉县三国物质文化遗产家底

根据《陕西第三次全国文物普查丛书·勉县文物》提供，勉县境内共登记不可移动文物580处，其中与三国物质文化相关的不可移动文物有26处，可移动文物有15件。不可移动文物集中且丰富，在全国范围内，屈指可数。可移动文物传形五铢、扎马钉、铜弩机等属珍贵文物，享誉业界。

清单如下：

### 不可移动文物(26)

一、古遗址：古阳平关遗址、元山遗址、张鲁城与烽火台遗址、古阳平关遗址、定军山古

战场遗址、天荡山古战场遗址、刘备称汉中王设坛遗址、柳营村曹营遗址、前进村都督台遗址、牟营弩机出土点、诸葛村铜器出土点。

二、古墓葬：武侯墓、马超墓、张鲁女墓、老道寺墓群、邱家坎墓群、陈家庄墓群，

三、古建筑：武侯祠、定军山古井、诸葛亮制木牛流马遗址、定军山饮马池、继光村吴家泉。

四、石刻：张鲁女墓石刻、马超墓道神碑。

五、近现代重要史迹及代表性建筑：边寨村武侯堂

### 可移动文物(16)

一、陶器：灰陶塘库、红陶楼阁、灰陶阁楼、绿釉红陶猪、绿釉红陶狗、灰陶四合院、五脊六兽双凤红陶井、绿釉红陶东水田、红陶陂池、灰陶持插俑、红陶立式俑、红陶坐式俑、灰陶盘角绵羊。

二、铜器：传形五铢、扎马钉、铜弩机。

## 三、勉县三国物质文化遗产保护现状

第三次全国文物普查，勉县登记并公布的文物保护单位一共有580处，总数量居汉中市第一。县级以上文物保护单位23处。全国重点文物保护单位2处：武侯墓、武侯祠。省级重点文物保护单位4处：马超墓祠、古阳平关遗址、先主初为汉中王设坛处遗址、张鲁女墓。市级重点文物保护单位3处：牛头寺与千佛洞、万寿塔、诸葛亮制木牛流马处遗址。县级重点文物保护单位14处：古墓大塚、诸葛亮读书台与莲花池遗址、石虎摩崖、仓台遗址、禁盐摩崖、云雾寺与皇姑坟、定军山古战场遗址、罗汉石摩崖、杨四将军庙、金花寺、海秀寺、丰都山寺庙遗址、刘彩凤墓、武侯堂。

其中勉县三国物质文化遗产可移动文物和不可移动在这个科学的管理框架下，得到了充分的保护和利用。三国可移动文物15件，在勉县博物馆收藏，

登记造册并定级保护，其中一级9件，二级6件。三国不可移动文物有26处，全国重点文物保护单位2处，省级重点文物保护单位4处，市级重点文物保护单位2处，县级重点文物保护单位3处，对外公布保护单位15处。

(具体名录见上段清单)

## 四、勉县三国物质文化遗产与旅游开发现状

勉县根据自身特色，发展三国物质文化遗产与旅游相结合文旅单位。到目前为止，对外开放文物旅游国有单位有勉县博物馆、武侯墓博物馆、武侯祠博物馆、马超墓祠4处。对外开放可参观田野文物保护单位有12处。它们分别是张鲁城与烽火台遗址、古阳平关遗址、定军山古战场遗址、天荡山古战场遗址、刘备称汉中王设坛遗址、张鲁女墓、定军山古井、诸葛亮制木牛流马遗址、定军山饮马池、张鲁女墓石刻、马超墓道神碑、武侯堂。

依托三国物质文化遗产延伸，开发文旅对外开放大型景区2处，诸葛古镇和诸葛水街。诸葛古镇和诸葛水街紧紧依托勉县历史文化名镇武侯镇三国文化遗产元素和河滩地，汇聚全国三国文化要素，巨资打造出布局美、建筑美、园林美的三国文化延伸旅游项目。构成了集中参观三国文化历史古建实景、体验购物、美食、娱乐、观看表演、民宿等食住行娱一条龙服务景区。

堪比西湖宋城，但却有过之！这里的每一块砖石，每一幢独立的建筑，每一方大景小景，都需细细地品、慢慢地玩。

## 五、勉县三国物质文化遗产与旅游开发存在问题与展望

多年来，勉县紧紧围绕文物保护利用和旅游资源开发相结合思路，对内练好内功，不断完善现有文旅单位硬件设施，提升景

区级别，招商引资，提供优惠政策，打造大型三国文化延伸仿古景区，对外开展宣传推介活动，招徕天下客，迎来三国文化体验游。但辩证唯物主义告诉我们，事物的发展总存在着两面性。下面就另一面做一些探讨。

## 存在问题

一、就文物保护而言：缺少一个和文化大县历史文化名城相匹配的规模和体量相当的馆藏文物保护单位——综合性对外开放博物馆。

勉县博物馆成立于1985年，2015年实现对外开放。位于勉县三国文化广场三国尊城三楼，建筑面积1658平方米，展厅面积800平方米，库房面积202平方米，公共活动面积200平方米。办公用房7间，厕所1个，4个蹲位。散客来参观，很不好找，大门朝北，仅一间门面宽，团客来参观，门口停车难，上三楼集中上厕所需排队，进入展厅拥挤需分批次。和国家规定最基本级别博物馆标准相差甚远，更无法向游客提供沉浸式服务。与本县的武侯墓博物馆、武侯祠博物馆以及本市民城固县、洋县博物馆相比远远地落在了后面。

二、就旅游开发而言：旅游资源大县向旅游经济大县转化不够。

勉县对外开放有三个文博单位，加上三国文化园区——诸葛古镇诸葛水街景区，以及定军山景区内和天荡山景区，在加上其他的一些乡镇旅游项目，可谓资源丰富、体量够大。海南省的旅游和贵州省的旅游，景点与景点距离很远，几乎都在车上赶路，勉县旅游点可谓交通方便，就单个的景点体量而言，不见得有勉县的大。可出现的情况是春季很旺，其他季节很淡，节假日旺，其他时节很淡，没有起到充分带动当地经济上台阶的作用。

## 未来展望

一、就文物保护而言：

认识到差距，积极作为，补齐短板。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央前所未有的党中央前所未有高度重视文物工作。历年两会政府工作报告都对文物工作作出重要部署，从2013-2015年突出强调“重视文物保护”，到2016-2023年全面关注文物保护、传承、利用，既一脉相承又与时俱进。2024年政府工作报告首次提出了“加强文物系统性和合理利用”，体现了继承与发展的辩证统一。(来源：国家文物局 文宣)勉县博物馆的现状，已落后于日益发展的社会需求。只要认识到这一点并形成共识，发挥社会主义集中力量办大事的优势，就没有做不到的。认识到位，新的标准化博物馆指日可待。

二、就旅游开发而言：

只要抓住形成持续人气这个牛鼻子，就能解决文旅资源大县向旅游经济大县的转变。

1、利用现有旅游资源优势，进一步完善和提升对外开放单位硬件设施和旅游服务质量；利用勉县三国文化遗产优势，进一步完善勉县三国文化遗产和旅游讲解脚本，形成全县人民对外宣传的统一说辞，达到有讲头、有听头的效果。形成人人参与，人人都是对外宣传的讲解员和推销员，全方位拉动对外宣传人气热度。

2、利用气候优势，招揽不同方位游客，形成季节差人流连，带动县域经济蓬勃发展。勉县地处亚热带季风气候的北部界限，四季分明，是北方的南方，南方的北方。冬季气温比北方高，春季比北方来得早，夏季比南方凉快，秋季比南方来得早。这样可在利用季节优势，开展针对北方游客的冬日游春日游、针对南方游客的夏日游秋日游，把单一的春日游变成四季游。

3、学习效仿旅游先进地区的营销模式，把全县成熟旅游景点打包销售，把组团游客引进来，形成人气动力，用游客量倒逼产业完善升级。

